



القيم واحترام الآخر

معًا نبني

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

٢١/٣/٢٠٢٣ - م





الْفِيمُ وَاحْتِرَامُ الْآخِرِ

مَعًا نَبْنِي

الصف الثاني الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

١٤٤٣ هـ / ٢٠٢٢ م



تأليف وإعداد

ادارة المحتوى التعليمي
دار نophat مصر للنشر

الاسم: _____

الفصل: _____

المدرسة: _____



المقدمة

تشهد وزارة التربية والتعليم الفني مرحلةً فارقةً من تاريخ التعليم في مصر؛ إذ انطلقت إشارة البدء في التغيير الجذري لنظامنا التعليمي بدءاً من مرحلة رياض الأطفال بصفتها الأولى والثانوي حتى نهاية المرحلة الثانوية (تعليم م)، وبدأ أول ملامح هذا التغيير من سبتمبر ٢٠١٨ عبر تغيير مناهج مرحلة رياض الأطفال، والصف الأول، تلتها تطوير مناهج الصف الثاني الابتدائي، ثم الصف الثالث الابتدائي، وسيستمر هذا التغيير تباعاً للصفوف الدراسية التالية حتى عام ٢٠٣٠.

تفخر وزارة التربية والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل تتاجراً للكثير من الدراسات، والمقارنات، والتفكير العميق، والتعاون مع كثير من خبراء علوم التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة.

تتقىد وزارة التربية والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير لمراكز تطوير المناهج والمواد التعليمية، كما تتقدم بالشكر لمستشاري الوزير للمناهج والطفولة المبكرة، وكذلك تخص بالشكر والعرفان مؤسسة ديسكفري التعليمية، مؤسسة نهضة مصر، مؤسسة لونجمان مصر، منظمة اليونيسيف، منظمة اليونسكو، خبراء التعليم في البنك الدولي، خبراء التعليم من المملكة المتحدة، وأساتذة كليات التربية المصرية؛ لمشاركتهم الفاعلة في إعداد إطار المناهج الوطنية بمصر، وأخيراً نشكر كل فرد بقطاعات وزارة التربية والتعليم، ومديري عموم المواد الدراسية الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

إنَّ تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق لقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبدالفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق الكامل مع السادة وزراء التعليم العالي، والبحث العلمي، والثقافة، والشباب والرياضة.

إنَّ نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة؛ لضمان مستقبل عظيم لمواطنيها.

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

يسعدني أن أشارككم هذه اللحظة التاريخية في عمر مصرنا الحبيبة؛ بإطلاق نظام التعليم والتعلم المصري الجديد، الذي تم تصميمه لبناء إنسان مصري مُنْتِمٍ لوطنه ولأمته العربية وقارته الإفريقية، مبتكر، مبدع، يفهم ويقبل الاختلاف، مُتَمَكَّن من المعرفة والمهارات الحياتية، قادر على التعلم مدى الحياة، وقدر على المنافسة العالمية.

لقد آثرت الدولة المصرية أن تستثمر في ابنائها عن طريق بناء نظام تعليم عصري بمقاييس جودة عالمية؛ كي ينعم أبناؤنا وأحفادنا بمستقبل أفضل، وكى ينقلوا وطنهم "مصر" إلى مصاف الدول الكبرى في المستقبل القريب.

إن تحقيق الحلم المصري ببناء الإنسان وصياغة الشخصية المصرية هو مسؤولية مشتركة بيننا جميعاً من مؤسسات الدولة أجمعها، وأولياء الأمور، وأسرة التربية والتعليم، وأساتذة الجامعات، ومنظومة الإعلام المصري. وهذا أود أن أخص بالذكر السادة العلميين الأجلاء الذين يمثلون القدوة والمثل لأبنائنا، ويعملون بذلت لإنجاح هذا المشروع القومي.

إنني أناشدكم جميعاً أن يعمل كلُّ منا على أن يكون قدوة صالحة لأبنائنا، وأن نتعاون جميعاً لبناء إنسان مصري قادر على استعادة الأمجاد المصرية، وبناء الحضارة المصرية الجديدة.

خالص تمنياتي القلبية لأبنائنا بالتوفيق، واحترامي وإجلالي لعلمي مصر الأجلاء.

د. طارق جلال شوقي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المخوز الأول

قُنْ أَكُونْ؟

قيمة المكتبة

٧		الطاقة أولًا
١٣-٨		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
١٧-١٤		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة الرحمة

٢٥-٢٠		الحفكة
٢٩-٣٦		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٣٠		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة الأمانة

٣٧-٣٢		الشُّفَارُ
٤١-٤٨		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٤٢		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة التعاون

٤٩-٤٤		بِطَافَةُ عِيدِ مِيلَادٍ
٥٣-٥٠		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٥٤		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة آخر أيام الآخر

٦١-٥٦		صَدِيقَةُ جَدِيدَةٌ
٦٥-٦٢		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٦٦		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

المخوز الثاني

الكلم من حولي

قيمة المكتبة

٦٨		فَكْرٌ سُنْتَا نَظِيفَةٌ
٧٨-٧٩		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٧٩-٨٠		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة الرخصة

٨٦-٨١		لَطِيفَةُ الْبَيْتِرَا
٩٠-٨٧		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
٩١		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة الأمانة

٩٨-٩٣		إِلَى الْحَطَّاثِ
١٠٢-٩٩		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
١٠٣		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة التعاون

١٠٤		هَذَا ذَوْرِي
١١٠-١٠٥		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
١١٦-١١١		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

قيمة آخر أيام الآخر

١١٦		كُرْةُ أَمْ كِتَابٍ؟
١٢٢-١١٧		فَكْرٌ وَابْدِعٌ
١٢٦-١٢٣		فَكْرٌ وَلَاحِظٌ

شَخْصِيَّاتُ الْكِتَاب



حَلَّا

أَمْرُ

سَعْدٌ

آسِرٌ

رَنَا

المَحْوَزُ الْأَوَّلُ

مَنْ أَكْوَنْ؟

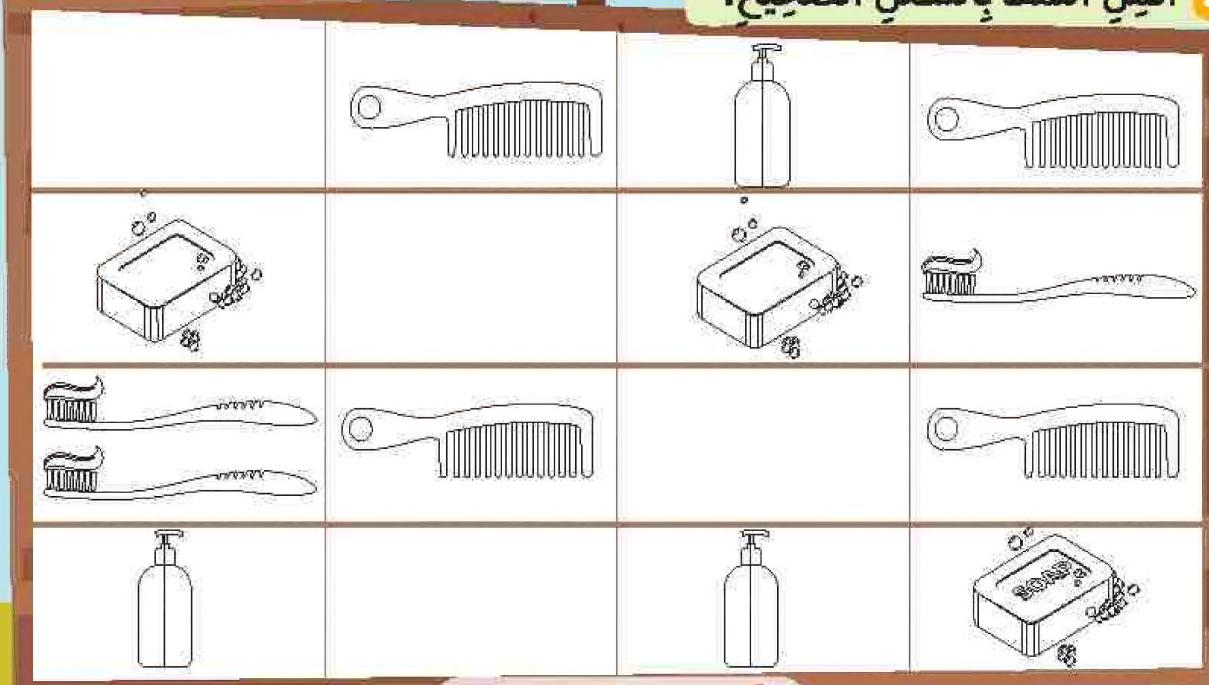


النظافة أولاً

النظافة الشخصية تُحافظ على صحتنا وصحة من حولنا.



نهاية: أكمل النمط بالشكل الصحيح:



شخصيات القضية

والعائمة



صلاح



سند



الأب



١ يُحب سعد مُساعدة أسرته في جَمْع الثُّمَرات يوم الإِجَازَة.



٢ يُساعِدُ صَلَاحُ وَسَفْدُ وَالذَّهْمَا عَنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ.



P

طلبت الأم من سعيد الاستحمام بعد انتهاءه من مهمته.



١

٤

انتهى سعدُ مِنْ مُهَمَّتِهِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَشْعُرُ بِالجُوعِ فَأَرَادَ أَنْ يَتَناولَ طَعَامَهُ سَرِيعًا قَبْلَ أَنْ يَسْتَحِمَّ.



٥ صلاح: "ما هذَا يَا سَعْدُ؟ عَلَيْكَ أَنْ تَسْتَحِمَّ أَوْ لَا، ثُمَّ تَتَناولَ الطَّعَامَ".





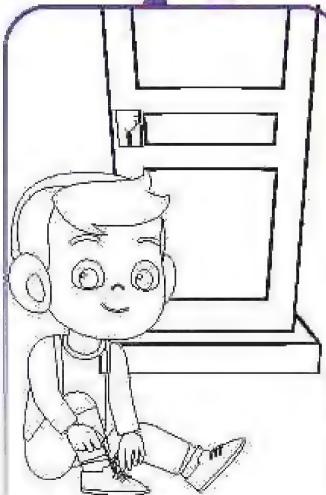
١ ذَكْرَةُ صَلَاحٍ يَمَا تَعَلَّمَهُ بِالْمَدْرَسَةِ عَنْ أَهَمِيَّةِ النُّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ
فِي التَّخَلُّصِ مِنَ الْجَرَائِيمِ.

سَعْدٌ: "مَعَكَ حَقٌّ يَا صَلَاحٍ، سَأَذْهَبُ لِلَاشْتِخْمَامِ الْآنَ".

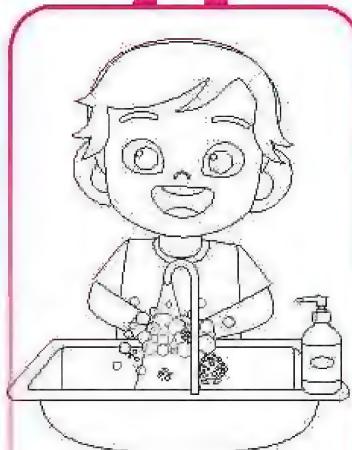
فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

رَبَّ وَلَوْنٌ: 

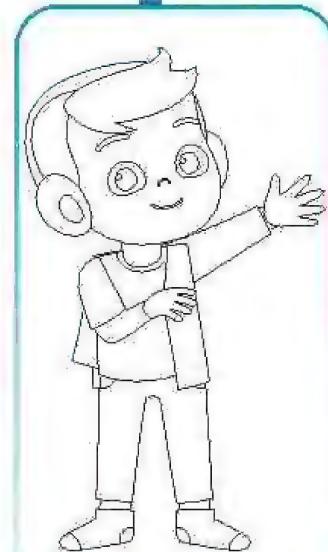
مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَ عَوْدِتِكَ إِلَى الْمَنْزِلِ؟



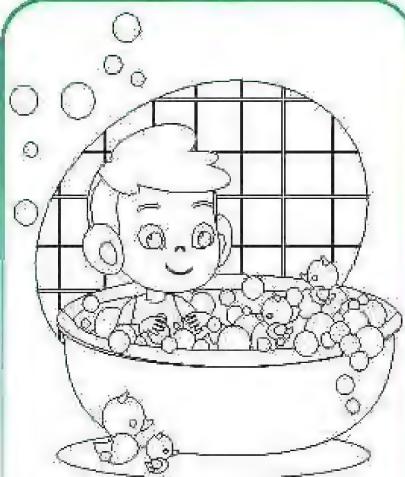
أَخْلَعُ حَذَائِي.



أَغْسِلُ يَدَيَ وَجْهِي.



أَرْتِدِي مَلَابَسَ نَظِيفَةً.



أَسْتَحِمُ.

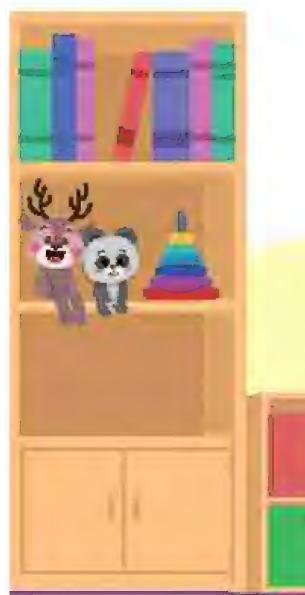


ماذا ستقول لـ كلّ منهما؟



نشاط

لُونِ الأَسْيَاءِ الَّتِي تُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْأَسْنَانِ:



٤

صَمْر مُلْصِقًا للتَّوْعِيَةِ بِأَهْمَيَّةِ الحِفَاظِ عَلَى أُجْسَامِنَا:



IV

فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْسِيمٌ



أَغْسِلُ يَدِيًّا.



أَسْتَحْمُ.



أَغْسِلُ أَسْنَانِي.

الكعكة

الرَّحْمَةُ تَبْدَأُ بِأَنْفُسِنَا.



تَهْيَةً : فَكُرْ وَأَكْتُبْ :

أَحَبُّ نَفْسِي الْيَوْمَ : لِأَنِّي



شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالْمَذَاهِبُ

أَسْرَ

وَالْأَسْرَ





اليوم تظهو وأسرة "أسر" الكفال لزائري مطعمهم.

١

٢

آسِر: أَرِيدُ أَنْ أَسَاعِدَ كُمَا، لَكِنِّي أَخَافُ أَنْ أُخْطِيَّ.
الْأَمْ: لَا تَقْلُقْ يَا آسِرُ، سَنَعْمَلُ مَعًا دُونَ أَنْ تَشْعُرَ بِالْقَلْقِ.

٢



آيسن: "أُريدُ أَنْ أَسْتَخِدَمَ مصْرَبَ الْبَيْضِ.. أَنَا أَعْرِفُ
كَيْفَ؛ فَقَدْ شَاهَدْتُ فِيدِيُو مِنْ قَبْلٍ".





لَمْ يَنْجُحْ "آسِرْ" فِي اسْتِخْدَامِ الْمُضْرَبِ كَمَا تَحَيَّلَ، فَغَصَبَ وَذَهَبَ إِلَى
غُرْفَتِهِ.

آسِرْ: "كُنْتُ أُطْئِنُ أَنَّنِي أَغْرِفُ كَيْفْ".

E

٦

وَالْدُّعْيَةُ: "رِفْقًا بِنَفْسِكَ يَا "آسِرُ" ، فَكُلُّنَا نَعْمَلُ عَلَى تَعْلِمِ الْأَشْيَاءِ
الجَدِيدَةِ، وَلِذَلِكَ عَلَيْنَا أَنْ نَكُونَ رُحْمَاءً بِأَنفُسِنَا وَلَا نَشْعُرُ بِالغَضَبِ إِذَا
لَمْ نَتْبَخْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ".



١

حاول "آسر" مَرَّةً أُخْرَى، وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ أَفْسَادَ وَالدُّهْ
بِيَدِهِ وَعَلَمَهُ كَيْفَ يُحَرِّكُ الْمِضْرَبَ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.
آسر: "نَجَحْنَا هَذِهِ الْمَرَّةَ يَا آبِي!".



فَكْرٌ وَابْدَعٌ

لَوْنِ الْعِبَارَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى رَحْمَتِكَ يَنْفُسِكَ:

لَسَاطٌ ١

فَيَهْلُكُ وَلَنْ أَخْاولُ.

سَأُخَاولُ مَرَّةً أُخْرَى.

أَخْتَالُ وَلَكِنِي سَأُضْلِلُ
مَكْلُومٍ.

أَتَعْلَمُ دُنْ لَغْيَايِي.



نَشَاط ٢ ارْسِمْ ذَائِرَةً حَوْلَ التُّصُّرِ الصَّحِيحِ:

«عِنْدَمَا أَغْضَبَ ...»



٣. أَمْشِي.



٢. أَخْرُبُ.



١. أَتَنْفَسُ بِعُمْقٍ.



٦. أَفْوُمُ بِالْعَدْ إِلَى عَشْرَة.



٥. أَضْرُبُ.



٤. أَغْسِلُ وَجْهِي بِالْمَاءِ.

٣ نَسْاطِ صِلْ:



أشعرُ بالتعبِ والنعاسِ.



جَسَدِي ضَعِيفٌ.



عَطْشَانٌ.



طَعَامٌ صَحِيٌّ.



شُرْبُ مَاءٍ.

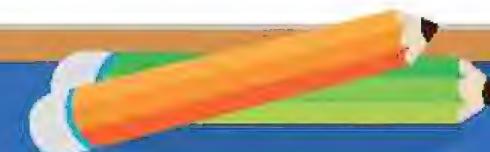


نَوْمٌ عَمِيقٌ.

رَحْمَةُكَ

بِنَفْسِكَ

نشاط ٤ أكتب جملة تُشجّع الآخرين على الرحمة بأنفسهم :



فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنُ ❤ يِجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَتَعْاَمِلُ مَعَ جِسْمِي بِرِفْقٍ.



سَأَحَاوِلُ مَرَةً أُخْرَى.



أَتَعْاَمِلُ مَعَ غَصَبِي بِرِفْقٍ.

التلْفَاز

جسمك أمانة يحب الحفاظ عليه.



أرسم دائرة حول السلوك المعتبر عن الحفاظ على جسمك:



شخصيات القضية

أخوهما الأكبر



والدتها



والدتها



رنا



١

تُحبُّ رِئَاتُنا مشاهدةً أفلام الكرتون، وللَّعبَ عَلَى الْهَاتِفِ المَحْمُولِ.





٢ تَجْلِسُ رَنَا بِالقُرْبِ مِنَ الشَّاشَةِ!
الْأُمُّ: "ابْتَعِدِي يَا رَنَا، سَتُرْهِقِينَ عَيْنَيْكِ".



رَنَا لَا تَنْتَهِي إِلَى جِلْسِتِهَا!

الْأَبُ : "أَجْلِسِي بِشَكْلٍ مُسْتَقِيمٍ يَا رَنَا !".

٣

٣٤

خَانَ وَقْتُ تَنَاؤلِ الْغَدَاءِ، وَلَا تَرَالْ رَنَائِشَاهِدُ التَّلْفَازَ!
الأخ: "هَيَا يَا رَنَائِشَاهِدِينَا فِي إِعْدَادِ الْمَائِدَةِ".



٥ فِي أَثْنَاءِ مُسَاعَدَةِ رَبِّا لِأَشْرِيقَهَا شَعَرَتْ بِالْأَلْمِ
بِرَأْسِهَا، فَظَلَّبَتْ مِنْهَا الْأَلْمُ أَنْ تَسْتَرِيَخَ.
الْأَلْمُ: "لَقَدْ أَرْهَقْتِ جِسْمَكِ يَا رَبِّا".



١

الْأَلْمُ: ”الْجُلُوسُ أَمَامَ التِّلْفَازِ لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ يُرْهِقُ الْعَيْنَيْنِ وَيُسَبِّبُ آلَامَ الرَّأْسِ.. خُذِيْ قِسْطًا مِنَ الرَّاحَةِ، ثُمَّ اغْتَبِنِي بِنَبَاتَاتِكِ بَعْدَ الطَّعَامِ بَدَلًا مِنْ مُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ“.
رَنَا: ”فَكْرَةُ جَمِيلَةٌ يَا أُمِّي“.



فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

نَمَاط ١ رَبِّ، لَمْ يَصُغْ عَلَمَةً () أَمَامَ العَادَاتِ الصُّحُّيَّةِ:

لِسَاعَاتٍ -
الْتَّلْفَازِ - أَمَامَ -
أَجْلُسُ - طَوِيلَةً.

أَسْنَانِي -
شَعْرِي - أَغْسِلُ -
أَمْسِطُ - وَ.

لِحَلْسَتِي -
أَنْتِهِ.

الرِّياضَةَ -
أَمَارِسُ.

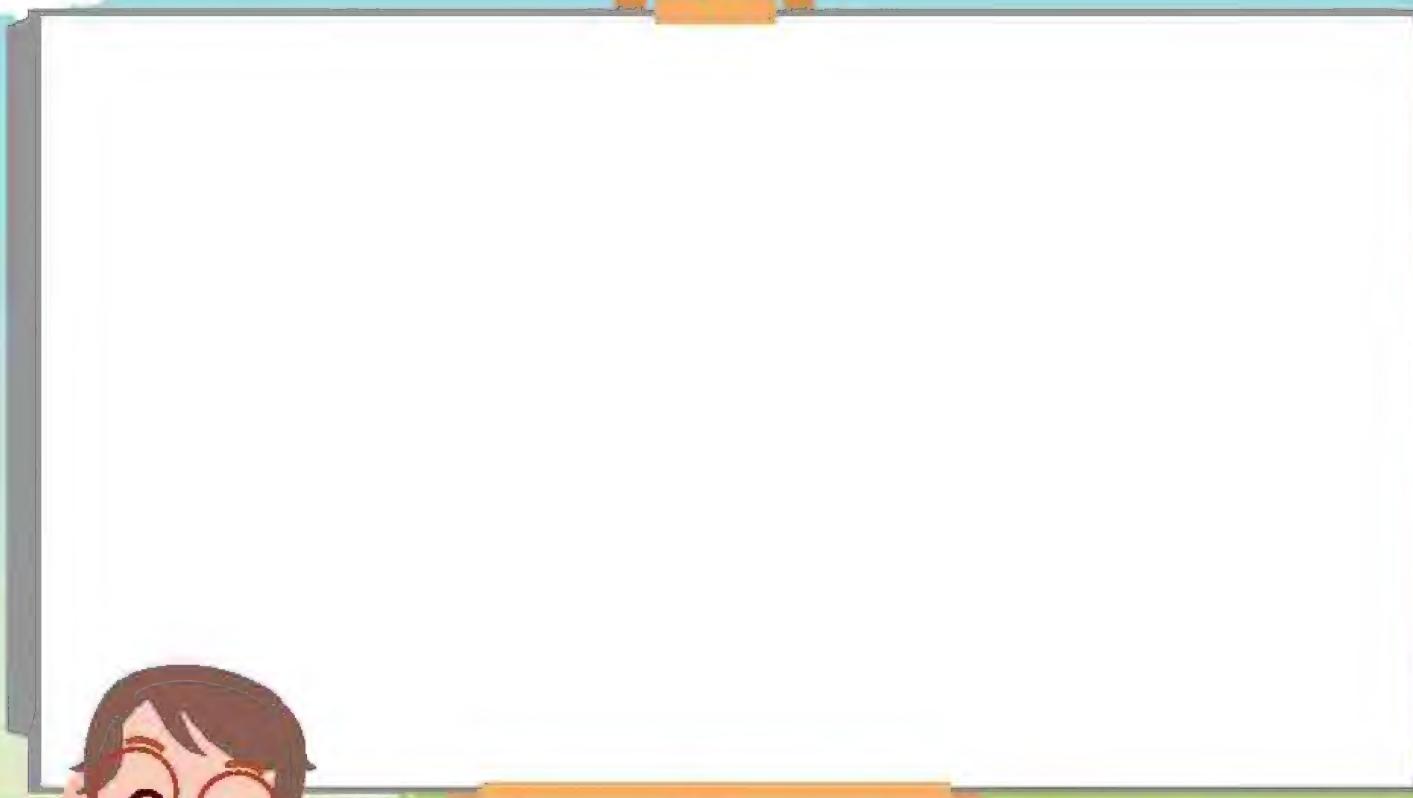
الْخَلْوَى - كَثِيرًا -
أَتَنَاوَلُ - مِنْ.

الخَضْرَاءَاتِ - وَ -
أَتَنَاوَلُ - الْفَاكِهَةَ.



نَسَاط

أَرْسِمْ أَوْ أَلْصِقْ صُورَةً شَخْصٍ يُحَافِظُ عَلَى جَسْمِهِ، وَادْكُرِ الْعَادَاتِ الصَّحِيَّةَ الَّتِي يَثْبِطُهَا:



.....
.....
.....

نشاط ٣ لِوُنِ الأطْعِمَةِ المُوجُودَةِ بِجَانِبِ الطَّبْقِ، ثُمَّ قُمْ بِاعْدَادِ وَجْبَةٍ غِذَاءٍ مُّتَوازِنَةٍ يَتَوَصِّلُ مُحتَوَاتِ الطَّبْقِ إِلَى الْعَنَاصِيرِ الْخَاصَّةِ بِهِ:



نشاط ٤ أكمل العادات الصحيحة بالكلمة المناسبة:

١- أغسل أسناني بـ (.....).

٢- أرتدي ملابس (.....).

٣- أغسل (.....) وأمشطه باستمرار.

٤- أتناول طعاما (.....).

٥- أمارس (.....) باستمرار.

٦- أحافظ على نظافة (.....).

الرياضة

نظيفة

الفرشاة

أطقاري

شعري

صحيحا



فَكْرٌ وَّلَاحِظُ



لَوْنٌ ❤ يَجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَمَارُسُ الرِّيَاضَةِ.



أَتَنَاؤُلُ الطَّعَامَ الصَّحِيِّ.



أَنَامٌ مُبَكِّرًا.



بطاقة عيد ميلاد

التعاون هو أن تساعد من حولك، وهو ما ينشر الحب والسعادة.



الحب واكتبه:



شخصيات القصة

أمير



الأم



ياسر





١ | اليوم يضطلع ياسر بطاقة عيد ميلاد لصديق.

يَاسِرْ: "اَنْظُرْنِي اَمِيرْ، لَقَدْ صَنَعْتُ بِطاقةَ عِيدِ مِيلَادِي! هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَنِي
فِي كِتَابَةِ (عِيدِ مِيلَادِ سَعِيدٍ)؟"



لَمْ يُلْتَفِثْ أَمِيرٌ لِأَخِيهِ، وَاسْتَمَرَ فِي الْلَّعِبِ قَائِلاً: "لَيْسَ الآنَ"؛
فَحَزِنَ يَاسِرُ وَانْصَرَفَ.



E

بعد لحظات، طلب أميرٌ من والدته أن تُساعدَه في تحضير مرحلة صعبة باللغة.

أمير: "شكراً يا أمي!".

الأم: "عفواً يا بني؛ فعلَى أفراد الأسرة أن يُساعدَ بعضُهم بعضاً".



٥ تذكّر أمير عدم مساعدته لأخيه في كتابة البطاقة.



١ أمير: «هيا يا ياسر نكتب جملة جميلة لصديقك!».
فرح ياسير كثيراً، وشكراً لأخاه على مساعدته.

فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

1 نشاط انظر وَعَبِّرْ عَنْ رَأِيكَ فِي هَذِهِ الصُّورَةِ:



لَعْنَاطٌ  كَيْفَ سَتُسَاعِدُ؟



٣ نشاط

املأ الجدول، ثم ارسم أفراد أسرتك الذين تقوّم بمساعدتهم:

The form consists of two columns. The left column is labeled "كيف أساعده" (How can I help him) and the right column is labeled "اسم الشخص" (Name of the person). Both columns have four horizontal lines for writing.

كيف أساعده	اسم الشخص
.....
.....
.....
.....

Below the form, there is a red cup containing several colored pencils.

نشاط

اِرْسُمْ يَدَكَ دَاخِلَ الْمُرَبِّعِ، وَأَكْتُبْ بَعْضَ الْجُمَلِ لِعَرْضِ الْمُسَاعَدَةِ:



فَكْرٌ وَّلَاحِظُ



لَوْنٌ ❤ يَجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَقْيِيمٌ



أَسْاعِدُ فِي إِعْدَادِ الطَّعَامِ.



أَرْتَبُ سَرِيرِيِّ.



أَرْتَبُ لَعْبِيِّ.



صِدِيقَةٌ جَدِيدَةٌ

كُلُّ مَنْ لَدُنِيهِ مُمْيَزَاتٌ وَمَهَارَاتٌ وَأَخْتِيَاجَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ؛ لِذَلِكَ عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْجَمِيعِ.



تأهيل: أكتب:

شِئْنَةُ أَخْتِلَافٍ فِيهِ لِلْمُسَاقَعَةِ:

شِئْنَةُ أَنَا مُخْتَلِفٌ فِيهِ

شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ

وَالْأُدْغَادَةُ



خَلَا



غَادَةُ





١ | اليوم كان أول أيام غادة في مدرستها الجديدة.

الأب: "كيف كان يومك يا غادة؟".

غادة: "تعرفت إلى زملائي، ولعبت معهم، ولكنني وجدت إحدى البنات لون بشرتها مختلف فلم ألبق معها".

٤

الأب: "لِمَادَا يَا غَادَةُ؟ فَنَحْنُ جَمِيعًا مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ
وَلَكِنَّنَا بَشَرٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ.
تَعْرَفُونِي إِلَيْهَا؛ فَقَدْ تُضْبِحَانَ صَدِيقَتَيْنِ".
غَادَة: "حَسَنًا يَا وَالِدِي، سَأَفْعَلُ".

P

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي، تَعْرَفَتْ غَادَةُ إِلَى حَلَّا، وَجَلَسَتْ بِحُوَارِهَا.



٤

حَلَّا: "إِنَّهَا الْفُسْحَةُ، سَأَذْهَبُ لِلَّعْبِ كُرَّةِ السَّلَةِ؛ فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَلْعَبِي مَعِي؟".
غَادَة: "نَعَمْ، فَأَنَا أُجِيدُ هَذِهِ الْلُّغَةَ".





اشتركت حلا وغادة في الفريق نفسه، واستمتعتا باللعب معاً.

٥

٦



وَعِنْتَ عَوْدَةً غَادَةً إِلَى الْمَنْزِلِ ...
الْأَبُ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا غَادَةُ؟".
غَادَةُ: "لَقِدِ اكْتَسَبْتُ صَدِيقَةً جَدِيدَةً يَا أَبِي!".

فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

لَا حَظْ، ثُمَّ لَوْنِ الْكَلِمَاتِ:

١

نَسَاط



كَانَ مُهَاجِرًا وَكَانَ



أكمل الأوجه بالملامح، ثم اقرأ:

نشاط ٢

أنا أختاركم الجميع.



صِلِ التَّصْرِيفَ بِالوِعَاءِ الْمُنَاسِبِ لَهُ:

نشاط ٣

أَيْ وِعَاءٍ تُرِيدُ أَنْ تَحْمِلَهُ حَتَّى تُسْعِدَ غَيْرَكَ؟

الاستهانة

الحب

التفاهم

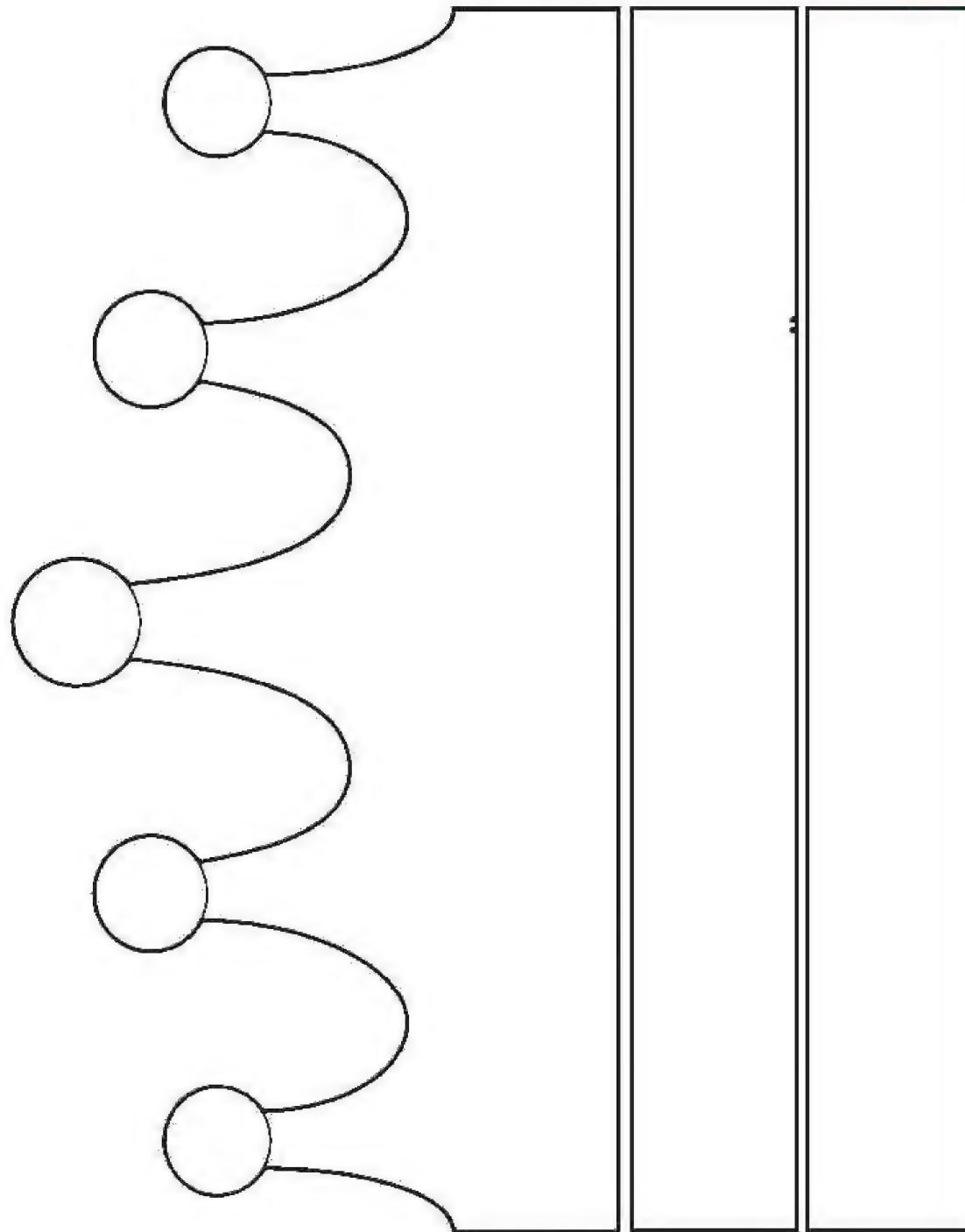
الصوت المرتفع

الغضب

مساعدة الآخرين

الشجار

الاهتمام



فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تقدير



أَحْتَرُمُ الْجَمِيعَ دُونَ تَمْيِيزٍ.



أَحْتَرُمُ الْهُوَائِبِ الْمُخْتَلِفَةِ.



أَحْتَرُمُ الْثُقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

المُنْوَزُ الثَّانِي

الْعَالَمُ مِنْ حَوْلِي



مدرسنا نظيفة

حرصنا على نظافة قصيلنا ومدرستنا يحافظ على صحتنا ويجعل منها مثلاً آخر لنا.



أكمل العبارات التالية مشتملًا الكلمات:

ضع القمامه في

"حافظ على نظافه وشكل مدرستك."

لا ترمي الأوراق على

لا تقطع

لا تكتب على

شخصيات القضية

الأستاذ عمار

أشرف

سعد



الزهور

الصنوبر

الخريط

الأرض

١ عادَ التَّلَامِيدُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ بَعْدَ الإِجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ لِيَجِدُوا بَعْضَ التَّغْيِيرَاتِ
بِالْمَدْرَسَةِ.



سَعْد: "انْظُرْنِي أَشْرَفْ، لَقَدْ قَامُوا بِطَلَاءِ الْفُصُولِ وَالْأَذْرَاجِ".
أَشْرَفْ: "نَعَمْ، لَقَدْ صَارَتِ الْمَدْرَسَةُ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنَظَافَةً".



٢٣
ولكن، عند انتهاء وقت الفسحة لاحظ سعد أن المدرسة لم تَعْد نظيفة كما كانت في الصباح.





وفي أثناء الدّرس بَدَا عَلَيْهِ الْحُرْنُ، فَسَأَلَهُ الأَسْتَادُ عِمَادٌ: "مَاذَا يُلَكَّ يَا سَعْدُ؟".
سَعْدٌ: "لَقَدْ كَانَتِ الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةً فِي الصَّبَاحِ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَعْدْ كَذَلِكَ".



٥ اتفق الأستاذ عماد والتلاميذ على تنظيفها في الفسحة المقابلة، وعمل ملصقات تشجع الجميع على الحفاظ على نظافتها.



٦ صمم التلاميذ مجموعةً من اللافتات، وبالفُسحة ساعدو عامل النظافة وعلقوها، وعادت المدرسة نظيفةً وجميلةً كما كانت في الصباح.

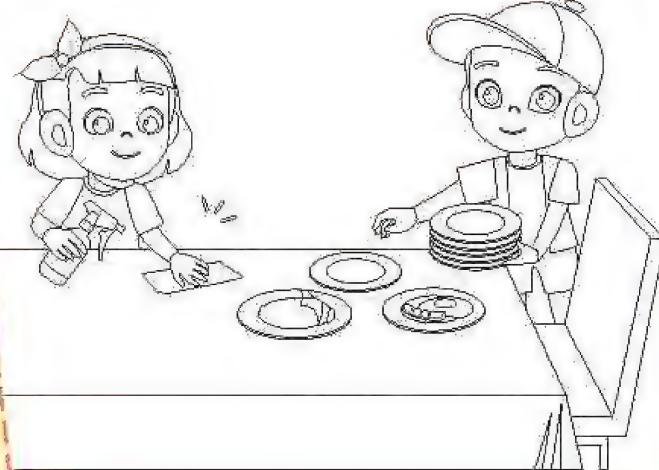


فَكْرٌ وَابْدِعُ

لَوْنُ كُلْ صُورَةٍ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُعَبِّرَةً حَوْلَ مَا يَحْدُثُ فِيهَا:

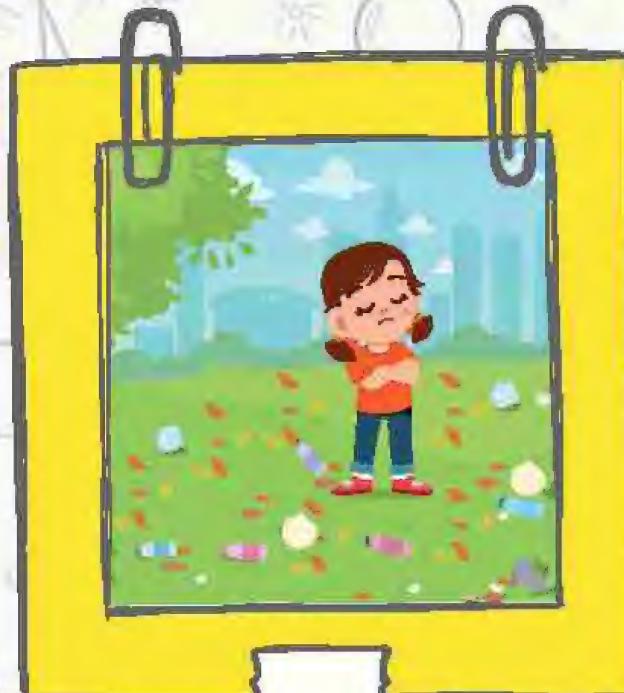
١

شَاطِئ



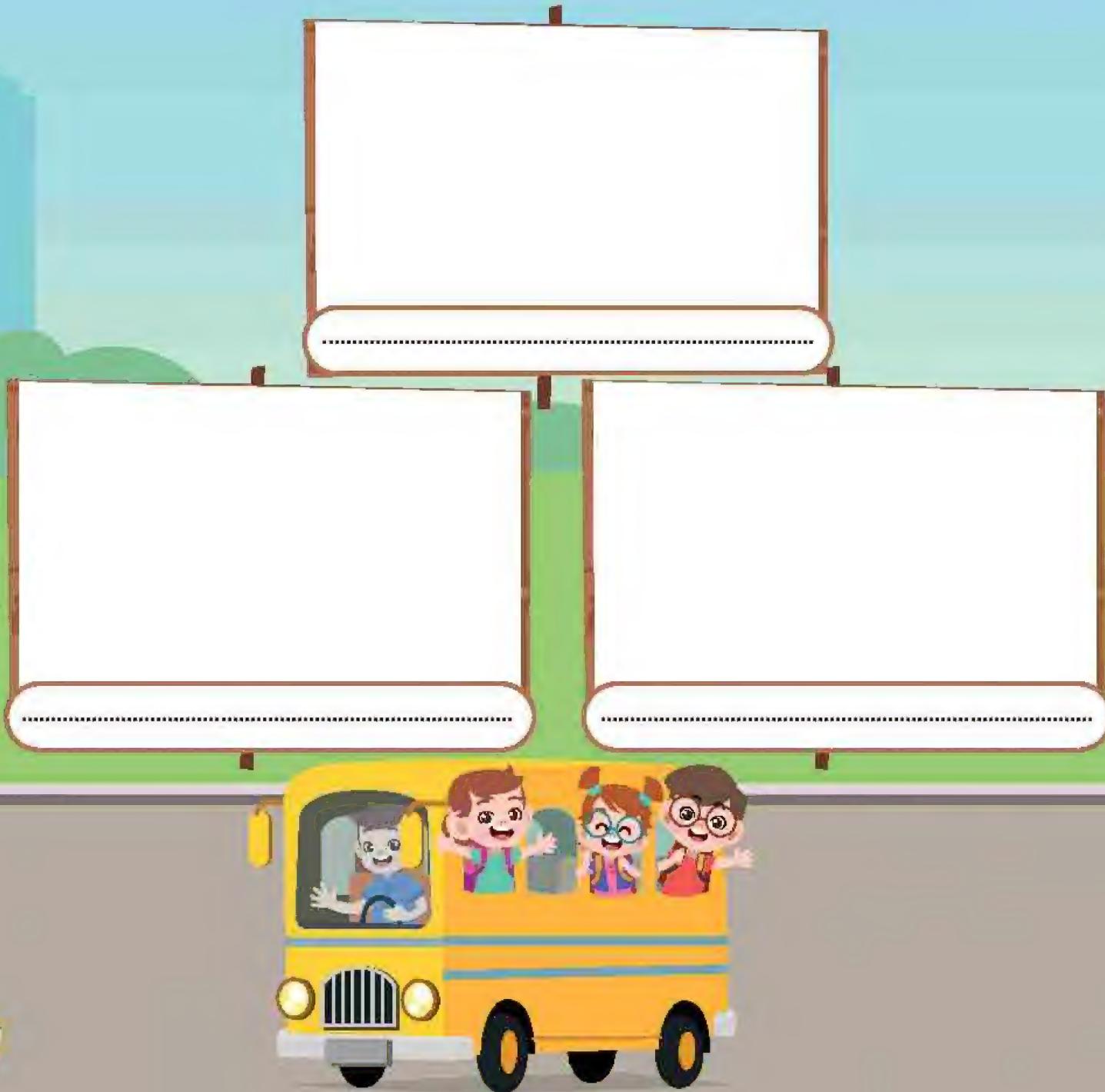
٢٠

نَشَاطٌ ٣ ضع علامة (✓) تحت التصريفي الصحيح:



نشاط

اِرْسُمْ وَاكْتُبْ تَلَاهُ اُسْتَادَةَ تَجْعَلْ مَدْرَسَتَكَ أَكْثَرَ جَمَالًا وَنَظَافَةً:



٥

نَشَاط **صُمُّر لِفِتَةٍ تُسْجِعُ بِهَا رُمْلَةَ عَلَى الِحِفَاظِ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ وَالْمَدْرَسَةِ :**



٧٨

فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَشِيرٌ



♥ أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي.



♥ أَرْتِبُ مَكْتَبِي.



♥ أَرْتِبُ فَصْلِي.

فِطْرَةُ الْبَيْتِنَّا

أحِبْ أَصْدِيقَيْ وَأَعْمَالَ مَعْهُمْ يُرْفِقِ.



تَهْيَةً: ابْحَثْ عَنْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:

ج	ت	ف	ط	ع	ل	ا
ن	ا	ن	ح	ل	ح	ن
ح	م	ه	ن	س	م	ت
س	ة	د	ح	ر	ل	ا

الرَّحْمَةُ

الْعَطْفُ

الْخَنَانُ

أَيْمَنٌ

الْأَمْ

أَسْرَ



١ يُحِبُّ آسِرٌ أَنْ يَتَنَاهَّى عَنِ الْطَّعَامَ مَعَ أَصْدِيقَاهُ فِي وَقْتِ الْفُسْحَةِ.



يَجِلُّ الْأَوْلَادُ فِي مَكَانِهِمُ الْمُعْتَادِ، يَتَحَدَّثُونَ عَنْ طَعَامِهِمُ الْمُفَضِّلِ.





آسِر: "أَحِبُّ الْبَطَاطِسَ وَفَطِيرَةَ الْبِيْتَرَا كَثِيرًا".

أَيْمَنُ: "وَأَنَا أَيْضًا، فَطِيرَةَ الْبِيْتَرَا هِيَ طَعَامِي الْمُفَضَّلُ".

خَطَرَتْ لِآسِرِ فِكْرَةً!

٣ لَدَى عَوْدَتِهِ إِلَى الْمَنْزِلِ، طَلَبَ أَسِرَّ مِنْ أُمِّهِ أَنْ تَضْعِفَ لَهُ فَطِيرَةَ الْيَتِيمَةِ
لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.



الأم: "بالتأكيد، ولكن لماذا؟".

آسر: "إنها طعام أيمان المفضل، وأريد أن أفاجئه".

الأم: "هذا شغور جميلٌ منك يا آسر".



١ في اليوم التالي، فاجأَ آسر صديقهَ وشعرَ بالسعادةِ لفرحةِ أيمَنَ بالفطيرةِ.
أيمَنُ : "شكراً يا آسر، إنها حَقّاً لذِيَّةٌ".



فَكْرٌ وَابْدِعُ

١ نَشَاطٌ صِلٌ بِالْتَّصْرِيفِ الصَّحِيحِ:



صَدِيقِي نَسِيَ أَنْ يُخْضِرَ
الْوَانَهُ مَعَهُ.



صَدِيقِي أَسْقَطَ
مُكَعَّبَاتِي دُونَ أَنْ يَقْصِدَ.



صَدِيقِي حَزِينٌ.



أَسْامِحُ صَدِيقِي.

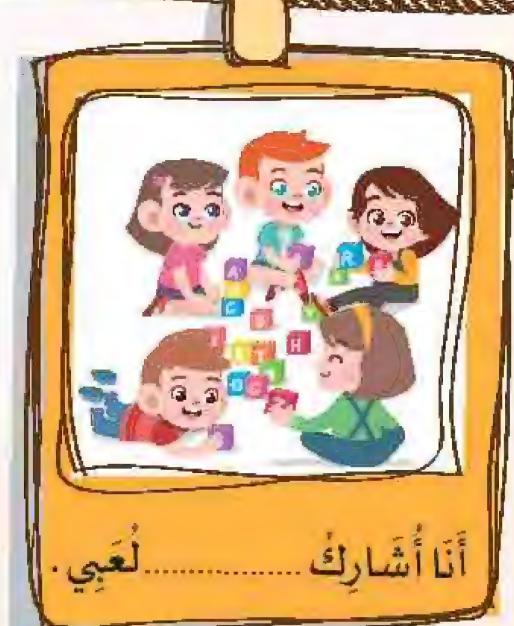


أَحَاوِلُ إِسْعَادَ صَدِيقِي.



أَشَارِكُهُ الْوَانِي.

أَفْرِزُ الْجُمْلَةَ وَأَكْتُبُ اسْمَ صَدِيقٍ/صَدِيقَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخْصُصِ:



مِقْبَاسُ الرُّحْمَةِ

نشاط ٣ فَكُرْ وَأِجْبَ:

تَلَمِيذٌ جَدِيدٌ أَنْضَمَ لِلْمَدْرَسَةِ، وَلَكِنْ لَمْ يَلْعَبْ مَعَهُ أَحَدٌ
فِي الْفَسْخَةِ.. مَاذَا سَيَكُونُ شُعُورُهُ؟ اكْتُبْ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ:

.....
.....
.....

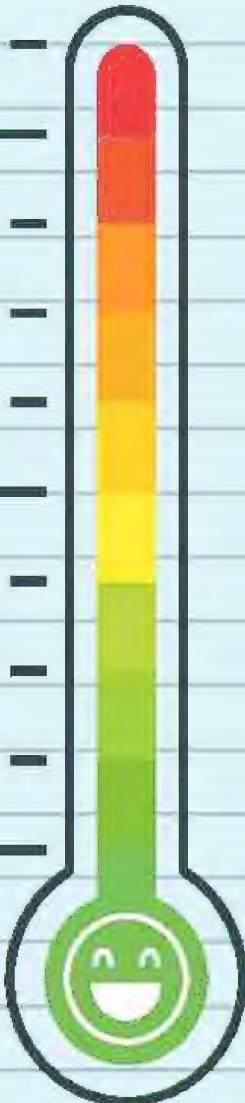


كَيْفَ يُمْكِنُكَ أَنْ تُحَوِّلَ مَشَاعِرَهُ الْحَزِينَةَ إِلَى سَعِيدَةٍ؟
اکْتُبْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ سَتَقْوُمُ بِهَا لِتُشْعِرَهُ بِالسَّعَادَةِ:

.....
.....
.....



«لَقَدْ أَصْبَحَ سَعِيدًا الْآنَ».



لَكَ طَارَ

اَكْتُبْ خِطَابًا تَشْكُرُ فِيهِ صَدِيقًا رَّحِيمًا:

خِطَابُ الْأَرْغُفَةِ

صَدِيقِي

أَشْكُرُكَ؛ لِأَنَّكَ كُنْتَ رَحِيمًا إِذْ عِنْدَمَا

$\frac{15}{+ 18}$



.....

.....

.....

.....



فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَفْسِيرٌ



رسَّمْتُ بِطَاقَةً جَمِيلَةً لِصَدِيقِي الْمَرِيضَةِ.



أَشَارَكُ صَدِيقِي اللَّعْبَ.



أَسَاعِدُ مَنْ يَحْتَاجُ إِلَى الْمَسَاعِدَةِ.

إِنِّي أَخْطَأُ

اللتزم بالأمانة في القول في جميع الأوقات.



نهضة: أحقر ولوّن:

الأمانة في القول



الكَذْبُ

الصَّادِقَةُ

شخصيات القضية

والدة زَيْنَةٍ



مَرْيَم



زَيْنَةٌ



١ ارتدت رنا زيه الرياضي في الصباح، فأول حصة اليوم هي التربية الرياضية.





بعد انتهاء طابور الصباح، توجه التلاميذ إلى الملعب لحضور حصة التربية الرياضية.. وقام الأستاذ وفيق بتقسيمهم إلى فرقتين لعمل مسابقة رياضية.

P

في أثناء اللعب، قامَتْ رنا بدفعِ مريمَ دونَ قصدٍ منْ شدةِ حماسِها وَهِيَ تجري.



٣ أوقف الأستاذ وفيق اللعنة ليطمئن على مريم، ثم طلب من رنا الاعتذار
رنا: أنا آسفة، لم أقصد.





٥ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْيَوْمِ الْدُّرَاسِيِّ، وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهِمَا إِلَى الْمَنْزِلِ سَأَلَتْهَا وَالْدَّاتْهَا ...
الْأُمُّ: "كَيْفَ كَانَ يَوْمُكِ يَا رَنَا؟".



١ حَكَتْ رِنَا لِأُمِّهَا مَا حَدَثَ بِحَصَّةِ التَّرْبِيَةِ الرِّيَاضِيَّةِ فِي الصَّبَاحِ بِخُزْنٍ،
مُعْتَرِفَةً بِأَنَّهَا أَخْطَأَتْ.

الْأُمُّ: "أَنَا أَفْخَرُكِي يَا حَبِيبَتِي؛ لِأَمَانَتِكِ فِي قَوْلِ الصَّدْقِ وَاعْتِرَافِكِ بِالْخَطَأِ..
لَا تَخْزَنِي؛ فَذَائِمًا تَسْعَلُ مِنْ أَخْطَائِنَا".

فَكْرٌ وَأَبْدِعُ

نَشَاط ١ صَلْ:

الاعتراف
بالخطأ.

عدم
المبالغة.

الوفاء
بالتوعيد.

عدم الاعتراف
بالخطأ.

قول الصدق في كل
المواقف.

عدم الوفاء
بالتوعيد.

الأمانة في القول تعني



مَوْقِفُ التَّرَمْتَ فِيهِ بِالْأَمَانَةِ فِي الْقَوْلِ.





عَدَمُ الْأَمَانَةِ فِي الْقَوْلِ يُؤَدِّي إِلَى

٤ نشاط

عَبِّرْ بِالرَّسْمِ وَالِكِتَابَةِ كَيْفَ تَشْعُرُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ:

يَكْذِبُ عَلَيْكَ صَدِيقُكَ.

يَقُولُ صَدِيقُكَ الصَّدِيقَ.



فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ بِجَانِبِ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تَفْسِيرٌ



لَا أَبَالَغُ.



أَغْتَذَرُ حِينَ أَخْطِئُ.



٤٣



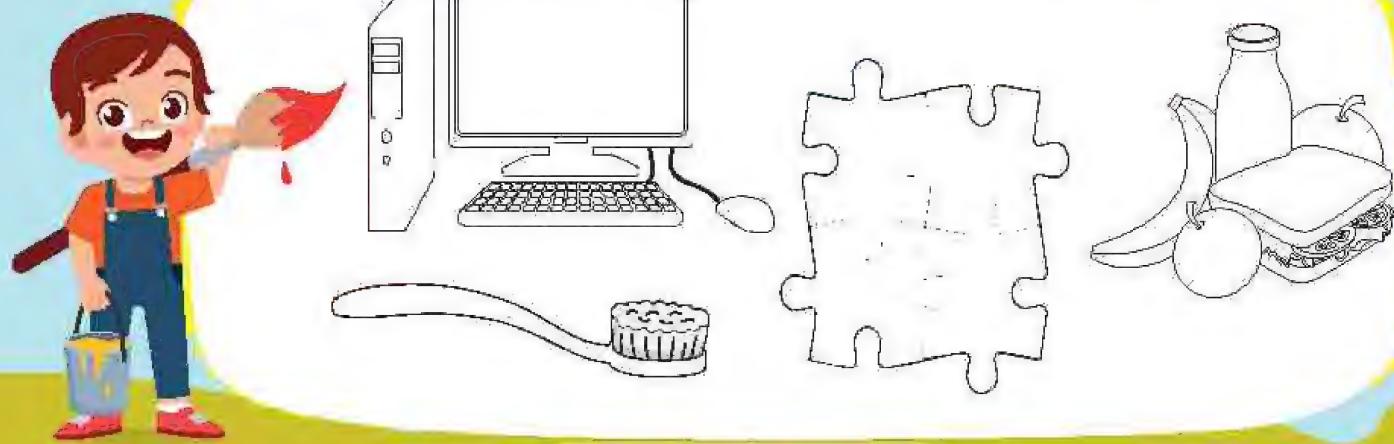
أَلْتَرِمُ بِوَعْدِي.

هَذَا دَوْرِي

أشارك أصدقائي واتعاون معهم.



لَوْنَ مَا يُمْكِنُكَ مُشارَكَةً مَعَ زُملَائِكَ



شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ

الْأَسْنَانَةُ دِينَا

كَرِيمٌ

أَمِيرٌ



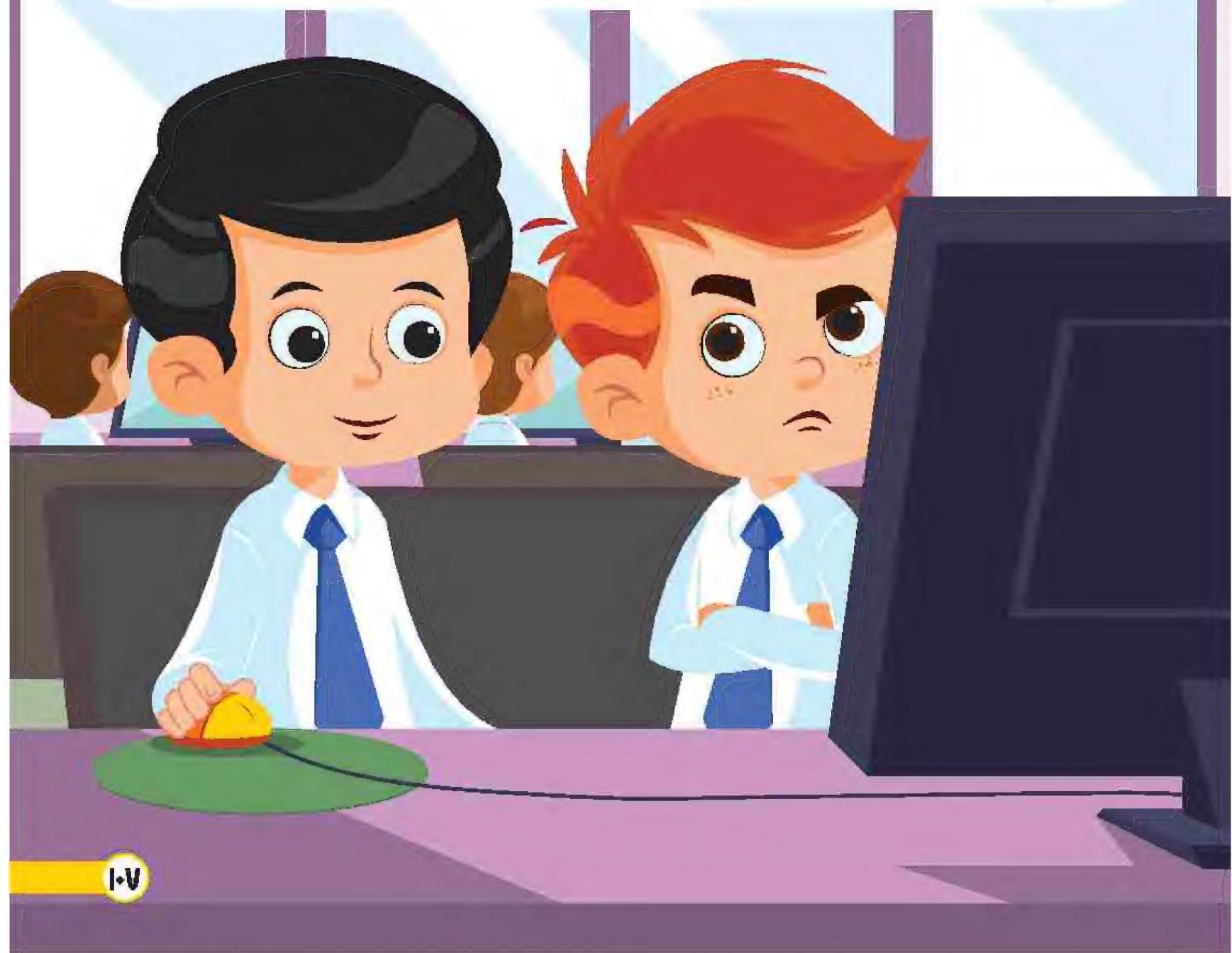
١ ذهب أمير إلى المدرسة متحمّساً هذا الصّباح؛ فاليوم سيستخدمون الحاسِبَ الآليَّ في كتابة تقرير يصفُونَ فيه حالة الجو.





ذهبَ التَّلَامِيْذُ إِلَى مَغْمِلِ الْحَاسِبِ الْآلِيِّ .
الْأَسْتَاذَةُ دِينَـا: "هَيَا يَا أَوْلَادُ، اجْلِسُوا إِلَى الْأَجْهَزةِ".

٢٧
طلبت الأستاذة دينا من التلاميذ مشاركة الأجهزة.. شعر أمير بالضيق؛ فهو لا يريد المشاركة.





حَانَ وَقْتُ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ أَمِيرًا لَمْ يُعْطِ زَمِيلَهُ كَرِيمًا فُرْصَةً لِلْعَمَلِ.

كَرِيمٌ: "هَذَا دَوْرِي!" .

لَاحَظَتِ الْمُعَلِّمَةُ مَا يَخْدُثُ، فَظَالَبَتِ مِنْ أَمِيرٍ أَنْ يُعْطِيَ كَرِيمًا دَوْرَةً.

الاستاذة دينا: ”كيف كنت تشعر اذا كنت مكان كريم يا امير؟“.
امير: ”كنت سأشعر بالضيق بالتأكيد“.





الاستاذة دينا: "إذن علينا إعطاء الآخرين حقهم في المشاركة؛ كي نتعلم جميعاً".
أغتنم أمير لكيريم، وشاركوا الجهاز خلال الحصة.

فَكْرٌ وَابْدِعُ

اكتب شعور الشخصيات في كل موقف:

نشاط ١



رساطة ٣ ارْسِمْ شَيْئاً قُمْتُ بِمُشَارَكَتِهِ مَعَ زَمِيلَكَ/زَمِيلَاتَكَ فِي الْمَدْرَسَةِ:



تعاون مع مجموعتك لترتيب أعياد ميلادكم من يناير إلى ديسمبر، ثم املأ الجدول:

الشهر	الاسم	تاريخ الميلاد
يناير		
فبراير		
مارس		
ابril		
مايو		
يونية		
يوليو		
أغسطس		
سبتمبر		
أكتوبر		
نوفمبر		
ديسمبر		



في الفصل تشارك

في الملعب تشارك

في المكتبة تشارك

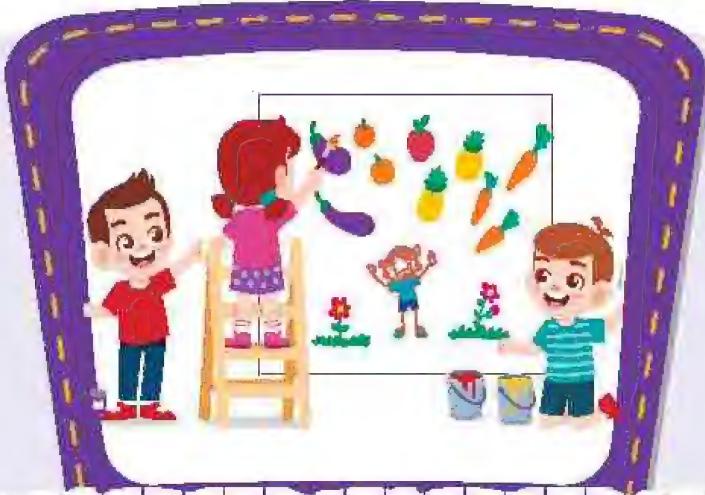


فکر و لاحظ



لَوْن يُجَانِبُ الْأَقْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تفسيم



أَتَعَاوَنْ مَعَ زَمَلَائِي فِي رَسْمِ لَوْحَةٍ.



أَشَارَكَ زُمَلَائِي الْعَابَ الْمَدْرَسَةِ.



110



الْقُبْ مَعَ زَمَلَائِي مُبَارَأَةً جَيِّدةً.

كُرَّةْ أَمْ كِتَابْ؟

الاحترام أساس الصداقه واللطف.



ارسم صديقك واكتب بعض الصفات التي تحبها فيه:

نَفِيَّة:



شخصيات القضية

الأستاذة سارة



يلسجين



خلا



غادة



١ أَصْبَحَتْ غَادَةُ وَحَلَا صَدِيقَتَيْنِ مُقَرِّبَتَيْنِ.. تُحِبُّ الصَّدِيقَتَانِ لَعِبَ كُرْكَةِ السَّلَةِ كُلَّ يَوْمٍ فِي الْفُسْخَةِ، وَالْيَوْمِ ...



خَلَد: "انْظُرِي يَا غَادَةً، يَاسِمِينْ تَجْلِسُ وَحْدَهَا! هَلْ نَذْعُوهَا لِتَلْعَبَ
مَعَنَا؟".

غَادَة: "بِالْطَّبِيعِ، هَيَّا بِنَا".



٣

غَادَةُ: "مَرْحَبًا يَا يَاسِمِينُ، هَلْ تَوَدِّينَ لَعْبَ كُرْتَةِ السَّلَةِ مَعَنَا؟".
يَاسِمِينُ: "مَرْحَبًا يَا غَادَةُ.. أَشْكُرُكِ، وَلَكِنِّي أَقْرَأُ كِتَابِيْ".



٣ حَلَاد: "تُفَضِّلِينَ الْقِرَاءَةَ عَلَى لَعِبِ كُرْبَةِ السَّلَةِ؟".

غَادَة: "هَذَا شَيْءٌ غَرِيبٌ!".

سَمِعَتِ الْأَسْتَاذَةُ سَارَةُ الْجَوَارَ.



٦

الأستاذة سارة: "لدينا جميعاً صفاتٍ وَهُوَيَاتٍ مُخْتَلِفةٌ، وَهَذَا لَا يَعْنِي
أَنَّ بَعْضَهَا أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِ.. عَلَيْنَا احْتِرَامُ الْآخَرِينَ وَهُوَيَاتِهِمْ كَمَا
نُحِبُّ أَنْ يَحْتِرِمَ الْآخَرُونَ هُوَيَاتِنَا".



٦ شَعَرْتُ حَلَا وَغَادَةُ بِالْخَجَلِ، وَاعْتَدَرْتَا لِيَاسِمِينَ.
تَقَبَّلْتُ يَاسِمِينَ اعْتِدَارَهُمَا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى الْلَّوْبِ مَعًا فِي وَقْتٍ آخَرَ.



فَكِرْ وَابْدِعْ

نشاط ١ أكمل:

أخلطي المفضلة هي

ولذت في

هوايتي المفضلة هي

لولي المفضل هو

”أصدقائي يشبهونني في بعض الأشياء، ويختلفون عني في أشياء أخرى، ولكنني ...“

نشاط ٢

أكملِ القصةِ بالرسمِ أو الكتابةِ، مَاذَا سَيَحْدُثُ إِذَا اتَّبَعُوا خُطُواتِ حلِّ المُشَكَّلةِ بِاحْتِزَامِ؟

**الخطوات الخمس
لحلِّ التراثِ باحترام**

١. تهدئة النفس.
٢. مناقشة المشكلة.
٣. استكشاف الحلول المفتوحة.
٤. الاتفاق على حل.
٥. تنفيذ الحل.

"أريد أن ألعب" "أريد أن أنسى"
"ونحن نريد أن"



"الاحترام: كيف"



- مُساعدةً أصْدِقَائِنَا
- "يُمْكِنُكَ أَنْ تَفْعَلَهَا"
- "مَا رأَيْتُ؟"
- عَدَمُ السُّخْرِيَّةِ مِنْ اخْتِلَافِ الْمُشَارِكَةِ
- السُّعَادَةُ
- "شُكْرًا"



- الحُبُّ
- "مَا رأَيْتُ؟"
- المُشارِكةُ
- السُّعَادَةُ
- الشُّكْرُ
- الأمانُ

كَوْنُ جُمْلَةً صَحِيحةً مِنَ الْأَخْرُفِ
الْمُبَعْثَرَةِ دَاخِلَ الِبِرْوَازِ وَزَينَهُ .

ص د ا
ق أ ي ئ

ح م ر
أ ت



فَكْرٌ وَلَا جُنُونٌ



لَوْنٌ ❤ يَجَانِبُ الْأَفْعَالِ الَّتِي تَقْوِمُ بِهَا:

تقسيم



أتَنَاقَشُ مَعَ صَدِيقِي.



أَحْتَرُمُ اخْتِلَافَ هَوَائِيَاتِ أَصْدِيقَائِي.



أَحْتَرُمُ اخْتِلَافَ الشَّكْلِ.

جميع الحقوق محفوظة © 2021 / 2022

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ٢٠٢١ / ١٩٨٩٤

العام الدراسي ٢٠٢٢ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملازم
١٠٨	٢٤ × ٢٣,٥ سم	٧٠ جم مط	٢٥٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١٣٢ صفحة بالغلاف	١٦,٥ ملزمة

طبع بمطباع دار نهضة مصر للنشر السادس من أكتوبر



